

वार्षिक पाठ्यक्रम

सत्र २०२२ - २३

हिन्दी कक्षा १२

पाठ्य पुस्तकें अन्तरा भाग २ एन सी आर टी

अंतराल भाग २ एन सी आर टी

विषय | शीर्षक कक्षा कार्य | गृह कार्य

दिनांक	विषय शीर्षक	कक्षा कार्य गृह कार्य	शिक्षण कला	समकेलित गतिविधि
अप्रैल १ - १५ - १० दिन	अलंकार अभिव्यक्ति और माध्यम - <ul style="list-style-type: none">विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन	अलंकार प्रश्न अभ्यास जनसंचार के विभिन्न माध्यमों की खूबियाँ व कमियाँ लघु प्रश्न	ग्राफिक औग्रजेशन द्वारा जनसंचार के आधुनिक व परंपरागत माध्यमों के चित्रों का संकलन लघु प्रश्न	
१६ - ३० - १३ दिन	अन्तरा ; प्रेमधन की छाया स्मृति अंतराल; सूरदास की झोंपड़ी { प्रेमचंद }	पाठ प्रश्न अभ्यास	जीवन मूल्यों पर आधारित कहानियाँ सुनाना।	मनोविज्ञान विषय से जोड़कर

<p>मई</p> <p>१-१५ -- १० दिन</p>	<p>अभिव्यक्ति और माध्यम -</p> <ul style="list-style-type: none"> • कैसे बनती है कविता • फीचर लेखन <p>अन्तरा- कविता देवसेना का गीत कार्नेलिया का गीत कवि जयशंकर प्रसाद</p> <p>काव्य व शिल्प सौंदर्य में अंतर स्पष्ट करना</p> <p>अंतरा ; पद्य; भरत- राम का प्रेम { तुलसीदास }</p>	<p>कविता के उद्भव की कहानी</p> <p>पाठ - प्रश्न अभ्यास</p> <p>सप्रसंग व्याख्या</p> <p>पाठ प्रश्न अभ्यास सप्रसंग - व्याख्या प्रश्न अभ्यास</p>	<p>अतिरिक्त अभ्यास पुस्तिका फीचर लेखन</p> <p>वीडियो प्रदर्शन द्वारा</p>	<p>इतिहास विषय से जोड़कर करवाया जायेगा / भूगोल विषय से जोड़कर पढाया जायेगा</p>
<p>जुलाई</p> <p>१-१५ - १२ दिन</p>	<p>आलेख लेखन</p> <p>अंतरा पाठ कच्चा चिट्ठा बृजमोहन दास</p>	<p>पाठ प्रश्न अभ्यास सप्रसंग व्याख्या</p> <p>पाठ प्रश्न अभ्यास सप्रसंग व्याख्या</p>	<p>समाचार पत्र द्वारा रिपोर्ट / आलेख लेखन</p>	

<p>१६ - ३१ - १३ दिन</p>	<p>अंतरा कविता ; गीत गाने दो मुझे और सरोज स्मृति कवि सूर्यकांत त्रिपाठी निराला</p>		<p>काव्य व शिल्प सौंदर्य में अंतर स्पष्ट करना</p>	
<p>अगस्त १ - १५ - ०९ दिन</p> <p>१६ - ३१ - १३ दिन</p>	<p>अंतराल - पाठ बिस्कोहर की माटी लेखक विश्व नाथ त्रिपाठी अभिव्यक्ति और माध्यम -</p> <ul style="list-style-type: none"> • पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया <p>नाटक लिखने का व्याकरण</p> <p>अंतरा - पाठ संवदिया फणीश्वर नाथ रेणु पद्य - बारह मासा कृत मालिक मोहमद जायसी</p> <p>पाठ - गाँधी नेहरु और यासेसर अराफात लेखक भीष्म साहनी</p>	<p>प्रश्न अभ्यास</p> <p>सप्रसंग व्याख्या</p> <p>नाटक के तत्व, समय प्रबंधन का महत्व, पात्र संख्या व परिवेश का महत्व</p> <p>प्रश्न अभ्यास</p>	<p>पत्र रचनात्मक लेखन प्रारूप वर्णन</p> <p>पात्र बनाकर अभिनय सिखाना।</p>	<p>भूगोल विषय से जोड़कर</p>

<p>सितम्बर १-१५ - १२ दिन</p> <p>१५-३० - दिन १३ - दिन</p>	<p>विशेष लेखन स्वरूप व प्रकार अभिव्यक्ति और माध्यम -</p> <ul style="list-style-type: none"> • कैसे लिखें कहानी <p>अंतराल पाठ "अपना मालवा खाऊ उजाड़ सभ्यता में " प्रभाष जोशी</p> <p>अर्द्धार्षिक परीक्षा</p>	<p>वीडियो प्रदर्शन द्वारा</p> <p>पाठ प्रश्न अभ्यास</p>	<p>अद्यतन विषयों पर लेखन करवाना।</p>	<p>भूगोल विषय से जोड़कर</p>
<p>अक्टूबर १- १५ - ०८ दिन</p> <p>१५-३१ - १० दिन</p>	<p>अन्तरा ; गद्य पाठ जहाँ कोई वापसी नहीं निर्मल वर्मा</p> <p>अभिव्यक्ति और माध्यम</p> <ul style="list-style-type: none"> • नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन <p>कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण</p>	<p>पाठ अभ्यास</p> <p>सप्रसंग व्याख्या</p> <p>पाठ प्रश्न अभ्यास</p> <p>नाट्य रूपांतरण करते समय आने वाली कठिनाइयों का वर्णन करना।</p>	<p>विषय से सम्बंधित वीडियो प्रदर्शन</p>	<p>भूगोल विषय से जोड़कर</p>

			संवाद लेखन प्रतियोगिता करवाना।	
नवम्बर १ - १५ - ११ दिन	अभिव्यक्ति और माध्यम • कैसे बनता है रेडियो नाटक	रेडियो नाटक बनाते समय ध्यान रखने योग्य बातों का वर्णन।	संवादों के कुछ अंश रिकार्ड करके रेडियो नाटक के रूप में प्रस्तुत करना।	
१५ - ३० १३ दिन	{रघुवीर सहाय} विद्यापति के पद	पाठ प्रश्न अभ्यास एव सप्रसंग व्याख्या	जन संचार माध्यम लघु प्रश्न	
दिसम्बर १ - १५ -- १२ दिन	पुनरावृत्ति कार्य	पाठ प्रश्न अभ्यास		
१६ - ३१ -- १४ दिन	प्री बोर्ड परीक्षा			